

單元名稱	第三單元 移民的新故鄉	課名	第二課 移民的社會
教材來源	翰林版 五下	教學時間	四節
設計者	彰化縣成功國小 教學組長 莊典亮		
文本分析及策略應用	<p>一、教材位階分析（以翰林版為範圍）：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[五下第一單元 追尋先民足跡] --> B[五下第三單元 移民新故鄉 第一課唐山過臺灣] B --> C[五下第三單元 移民的新故鄉 第二課移民的社會] style C stroke:#f00,stroke-width:2px </pre> </div>		
	<p>二、文本分析：</p> <p>（一）教材結構： 本課介紹清朝閩粵人民，移墾台灣時期的社會組織及生活現象。</p> <p>（二）學習重點： 本課主要學習兩大理解策略，首先透過分析文章結構，進而理解文本內容及進行摘要，接著能透過圖文理解，將圖片及課文作關聯性連接。</p> <p>三、閱讀理解策略：</p> <p>（一）已學習過策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我提問：提取背景知識，讓學生能對清朝初期對台灣移民的限制，進而進行土地開發、水利建設與對外貿易活動等先備知識的了解，透過自我評估以喚起並確認學習起點。 2. 訊息評估：每一主題概覽文本後，皆請學生發表學到什麼？或不懂什麼？ 3. 比較文本訊息：對照比較渡台移民的生活型態的異同。 4. 理解監控：概覽圖文後，養成學生習慣，先區辨自己已知或不懂之處。 <p>（二）主要學習策略：</p> <p>本課的閱讀理解策略重點放在圖與文的關聯，也就是指導學生從前後文本及圖片做統整與連結。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片理解：針對圖片訊息的理解和整理能力，分辨圖片的功能及意義。 2. 圖文關聯：透過圖片及文字訊息相互對照連結，以完整解讀段落標題所涵蓋的概念。 3. 因果：移民信仰與社會組織的形成背景、原因和影響等，以因果脈絡加以整合，並對照比較民變與械鬥之間的關係及平埔族原住民的社會變遷。 <p>（三）教學步驟</p> <p>本課閱讀理解的教學步驟共分為三部分：</p> <p>第一部分：概覽課文，自我評估自己已知或不懂之處；</p> <p>第二部分：運用不同策略分析文本、圖片，以獲取全面性概念；</p> <p>第三部分：透過文章結構進行摘要，藉此獲得對前後文完整的知識。</p>		

文本分析及策略應用	四、社會科年級學習成分雙向細目表 ★主要策略 ✓次要策略																			
	詞彙			預測		課文大意				推論				自我提問			理解監控			
	專有名詞	分類詞彙	脈絡推詞	預測	評估訊息	主題句	文章結構	圖片理解	指代轉	因果	脈絡推詞	圖文關聯	找證據	找反證	比較文本訊息	提取背景知識	六何法	閱讀提問層次	詰問作者	理解監控
	★			✓	✓	★	★		★	✓	★	★		✓	✓		✓	✓	✓	✓
五、教學流程概覽																				
準備活動					發展活動					綜合活動										
文章結構、圖文理解、圖文關聯與推論-找支持證據																				
1.提取學生先備知識。					1.概覽課文後，透過分析 <u>文章結構</u> 找出主題句。 2. <u>圖文理解</u> ：對應圖片及文字之間的關係，更進一步統整概念。					1.透過詰問作者，讓學生思考文章段落及圖片編排的目的。 2.繪製心智圖或表格以統整所學。										
能力指標							教學目標													
1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性 2-3-2 探討台灣文化的內涵與淵源 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子							1.瞭解台灣移墾時期的祭祀活動與民間組織。 2.瞭解台灣移墾時期民變與械鬥的形成原因與影響。 3.瞭解漢人與平埔族融合的方式與影響。													

【子題一 移民的信仰與社會的組織之移民的信仰】

二、文本深究：(第 46-47 頁)

(一) 理解監控

1. 教師請同學自己精讀一遍。

2. 教師請學生提出不懂的部分，並作澄清。

※問學生自行閱讀課文內容，評估自己讀懂多少，1~10 分中，你能獲得幾分？課文內容是否有不了解的辭彙或句子？

◎教學提醒：根據學生所提出的不了解的辭彙或句子，可分為**專有名詞**與**普通名詞**，可以在黑板上分兩類寫出，並且請理解的同學，試著教導不理解的同學，藉此達到拔尖的學生教導較為弱勢學生之效果。

3. 教師提出問題詢問學生，以釐清課本觀念。

- (1) 問為何課文提及台灣信仰很多樣化？請根據課文說明理由。
- (2) 問為何課文廟宇為何成為移民社會的信仰與活動中心？

(二) 課文文章結構分析：(第 46-47 頁)

1. 教師請同學分析課文的文章結構。

※學生發現 P46 都是在介紹移民的信仰，但是因為句子太長，所以可以將文章有五個句號，可以將文章分成五個段落。

2. 教師請同學找出課文五段句子的重點。

※學生回答：第一句，說明台灣移民來台祈求平安，所以有信仰。

※學生回答：第二句，移民不同，所以有不同的信仰，並且舉例。

※學生回答：第三句，說明移民也有相同的信仰。

※學生回答：第四及五句要一起看，說明廟宇成為移民的信仰中心。

3. 教師請同學找文章結構

※學生回答：第一句是結構中的『總』，第二、三句是結構中的『分』，第四、五句結論是結構中的『總』。為『總、分、分、總』的結構。

(三) 圖文對對碰【一】：圖文關聯 (第 46-47 頁)

老師問：課本中的圖片與課文哪一段有相關呢？圖片之間有什麼關連？有沒有透露出不同課本的內容？

※教學小技巧：教師可以請學生找圖片下的關鍵字，對應課文段

閱讀策略：

【理解監控】

學生透過自己精讀，進行理解監控，試著了解文章內容，並仔細探索本課的內容。

閱讀策略：

【文章結構】

移民的信仰接著發現文章為『總、分、分、總』結構。

閱讀策略：

【圖文關聯】

透過觀看圖一至圖七中的圖片及文字，讓學生能找出對應段落的文字，產生圖文的連

落

※學生回答：第一個圖是清朝移民來到台灣，呼應課文第一段，強調漢人渡海來台。

※學生回答：第二、三及四個圖，依序為媽祖、關公與土地公，呼應課文第三個句點，強調媽祖、關公與土地公是移民共同的信仰。

※學生回答：第五、六及七個圖，依序為泉州人信仰保生大帝、漳州人信仰開漳聖王與客家人信仰三山國王，呼應課文第二個句點，強調移民不同，所以有不同的信仰。

參、綜合活動

(一) 師生根據文圖共同討論『移民的信仰與社會組織』之『移民的信仰』的關係，並將其歸納成表格。

※老師引導學生製作表格：

教師請同學依照課文，將移民社會信仰的異同，整理成表格。

信仰原因	移民祖籍不同，供奉神明也不同	
共同信仰	媽祖、關公和土地公	圖二、圖三、圖四
不同信仰	客家人：三山國王	圖七
	泉州人：保生大帝	圖五
	漳州人：開漳聖王	圖六

～第一節結束～

結效果，讓學生對『移民的信仰』有更清楚的了解。

總結性評量：
請學生整理自己所學，並以表格方式呈現，統整學生在本次課程所學習的資訊。

閱讀策略：
【提取背景知識】利用分組搶答找尋舊經驗。

教學目標

1、瞭解台灣移墾時期的民間組織。

教學活動

壹、準備活動

一、引起動機-分組搶答

(一) 教師以本學期第二課『唐山過台灣』中，次標題『移民的信仰與社會組織』所教導過的知識，請學生分組搶答正確答案，藉此讓學生回憶起之前所學習的舊有經驗。

(二) 教師問：**次標題**的內容與**課本標題**(移民的社會)有何關聯呢？

※學生回答：移民的社會所說的是先民從中國移民台灣所接觸的社會情況，包括了移民的信仰與社會組織，而本堂課就是在介紹『移民的信仰與社會組織之社會組織』。

【子題二 移民的信仰與社會的組織之社會組織】

貳、發展活動

一、文本深究：(第 48-49 頁)

(一) 理解監控：

1. 教師請同學自己精讀一遍。

2. 教師請學生提出不懂的部分，並作澄清。

※問學生自行閱讀課文內容，評估自己讀懂多少，1~10 分中，你能獲得幾分？課文內容是否有不了解的辭彙或句子？

3. 教師提出問題詢問學生，以釐清課本觀念。

(1) 社會組織可分為哪兩種？請根據課文說明理由。

(2) 何謂血緣組成的宗族組織呢？請根據課文說明理由。

(3) 何謂商業組成的同業公會組織？請根據課文說明理由。

(二) 主題句與文章結構：

1. 教導學生閱讀理解策略之**歸納段落大意**=找**主題句**：

從段落當中找到**主題句**即為**段落大意**，通常在**開頭**或**結尾**處，常是**總起**全段或**小結**全段。

2. 教師請同學分析課文的文章結構。

閱讀策略：

【推論之因果】透過分析目次大綱，將課文標題整理成上下層概念。

閱讀策略：

【理解監控】學生透過自己精讀，進行理解監控，試著了解文章內容，並仔細探索本課的內容。

閱讀策略：

【主題句】先找主題句，再分析文章結構。

閱讀策略：

【比較文本訊息】學生透過精讀，自己

※學生發現第一段主要說明血緣組成的宗族組織，第二段主要說明商業組成的同業公會組織。

3.教師請同學找出課文第一段句子的重點。

※學生回答：第一段強調血緣組成宗族組織。

※學生回答：第二段主要說明商業組成的同業公會組織。

4.教師請同學找文章結構

※學生回答：，為第一段與第二段分別介紹宗族組織與公會組織，是屬於『分、分』結構。

5.觀點小視窗的重點

老師問：觀點小視窗【一】中的宗親會與祭祀公業一段文字，文章結構為何，宗親會與祭祀公業兩者之間有何相同之處？有何相異之處呢？請製作表格釐清兩者關係。

※學生回答：本段文本共分成兩個自然段，第一個自然段又可分成兩個部分，前半段說明宗親會與祭祀公業都是同姓氏的人組成。後半段先解釋宗親會的由來與功能。第二個自然段解釋祭祀公業的由來與功能。

6. 觀點小視窗的重點

老師問：觀點小視窗【二】中的家廟與宗祠的不同一段文字，文章結構為何，家廟與宗祠兩者之間有何相同之處？有何相異之處呢？請試著釐清兩者關係。

※學生回答：本段文本只有一個自然段，結構中有兩個句號，第一個句號前說明家廟與宗祠都是祭祀祖先的地方。第二個句號又有分號，先說明宗祠是一般家族設立，家廟是有官職或皇帝賞賜地位設立。

(三) 圖文對對碰：圖文關連

老師問：課本中的圖片與課文哪一段有相關呢？圖片之間有什麼關連？

※學生回答：第一個圖是高氏宗親會，呼應觀點小視窗的宗親會。

※學生回答：第二、三個圖，為祭祀公業負責的陳氏祖厝與紀念祖先的紀念刊，呼應觀點小視窗的祭祀公業。

※學生回答：第四個圖是新竹的姜氏家廟，呼應觀點小視窗的家廟。

試著了解課文文章內容，並仔細探索的【觀點小視窗一】及【觀點小視窗二】的內容。

閱讀策略：

【圖文關聯】
透過觀看圖一至圖三中的圖片及文字，讓學生能找出對應段落的文字，產生圖文的連結效果，讓學生對『民變與械鬥』有更清楚的了解。

閱讀策略：

【詰問作者】
讓學生思考文章段落及圖型編排的目的。

※學生回答：第五個圖是鹿港的泉郊會館，呼應第二段的商人組成的郊。

※學生回答：第六個圖是新竹的潘氏宗祠，呼應觀點小視窗的宗祠。

參、綜合活動

一、詰問作者：

(一) 教師問學生：你覺得作者編排的想法是什麼？課文中的編排方式是否合適？有沒有編排上的不佳情況呢？你將如何調整？

※學生回答：第三單元的標題為移民新生活，分成第一課唐山過臺灣與第二課移民的社會，其中移民新社會的第一個次標題是『移民的信仰與社會組織』，所以 P46-47 介紹『移民的信仰』， P48-49 介紹『移民的社會組織』。

※其中『移民的社會組織』，介紹了血緣組成的宗族組織，與商業組成的同業工會組織。

※血緣組成的宗族組織又介紹『宗親會與祭祀公業』與『家廟與宗祠』。

二、統整討論：

(一) 師生根據文圖共同討論『宗親會與祭祀公業』的關係，將其歸納成表格。

※ 老師引導學生製作表格：

		宗親會	祭祀公業
相同之處		都是同姓氏的人組成的組織	
不同	成員	同姓氏都可以加入	開臺始祖的後代子孫
	經費來源	會員繳交會費	為支付祭祀祖先的費用，將部分祖產移撥出來。
圖片		圖一高氏宗親會	圖二、圖三為祭祀公業負責的陳氏祖厝與紀念祖先的紀念刊

(二) 師生根據文圖共同討論『家廟與宗祠』的關係，將其歸納成表格。

※ 老師引導學生製作表格：

		家廟	宗祠
相同之處		都是祭祀祖先的地方	
不同		一般家族設立	有官職或皇帝賞賜地位才能設立
圖片		圖四是新竹的姜氏家廟	圖六是新竹的潘氏宗祠

總結性評量：

請學生整理【觀點小視窗】之內容，並以表格呈現，統整學生在本次課程所學習的資訊。

閱讀策略：

【提取背景知識】

本課教學開始前進行。請學生簡單重述舊經驗的學習內容。

～第二節結束～

教學目標

1. 瞭解台灣移墾時期民變與械鬥的形成原因與影響。

【子題三 民變與械鬥】

壹、準備活動

一、提取背景知識：

(一) 教師問學生：上一堂課程所介紹的是什麼主題？與本課標題（移民的社會）有何相關？

※學生回答：上一堂課的子題是『移民的信仰與社會組織』，是屬於課標題（移民的社會）中的一部分。

(二) 教師問學生：請學生**簡單重述**子題一『移民的信仰與社會組織』的內容概論？

※學生回答：『移民的信仰與社會組織』內容介紹台灣移民來台祈求平安，所以有信仰德產生。而社會組織中分為血緣組成的宗族組織，與商業組成的同業工會組織。其中血緣組成的宗族組織又介紹『宗親會與祭祀公業』與『家廟與宗祠』。

(三) 教師問學生：所以本節要敘述是哪一個子題呢？

※學生回答：民變與械鬥。

閱讀策略：

【推論策略】探討課標題（移民的社會）及次標題（民變與械鬥）之間的連結。

貳、發展活動

一、文本深究：（第 50-51 頁）

(一) 理解監控：

1. 教師請同學自己精讀一遍。

(二)、推論策略：『民變與械鬥』

1. 請學生是摺從標題，推論『民變與械鬥』的內容可能有哪些？

※學生回答：『民變』可能是人民叛變的意思，『械鬥』可能是用武器去打鬥，本課的課標題是（移民的社會），所以可能是介紹移民的社會中，有人民叛變，也用武器去打鬥。

2. 你覺得將「民變與械鬥」及「移民的社會」這兩個標題有何關聯？你覺得這個單元適合嗎？原因為何？

※學生回答：民變與械鬥是屬於「移民的社會」中的社會現象，所

閱讀策略：

【文章結構分析】接著發現文章『總、分、分、總』的文章結構。

以是合適的。

(三) 課文大意與文章結構：

1. 教師請同學找出課文三段中的主題句。

※學生了解文章總共分成三個自然段。

- ① 第一段第一句先說明由於官員壓迫與人民爭奪土地與水利，產生衝突。
- ② 第一段第二句說明反抗政府稱為『民變』。
- ③ 第一段後面說明民變最著名的有『朱一貴事件』與『林爽文事件』。
- ④ 第二段說明械鬥中最多為『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』最多。
- ⑤ 第三段強調民變與械鬥都造成族群遷徙與社會不安。

2. 請同學分析課文中的文章結構。

※學生分析文章第一段是屬於總說，總說民變與械鬥。

※學生分析文章第一段後面是屬於分說，說明民變。

※學生分析文章第二段整段是屬於分說，說明械鬥。

※學生分析文章第三段整段是屬於總說，說明民變與械鬥都造成社會不安。

3. 請同學分析課文中的文章結構。

※學生分析：是屬於『總、分、分、總』的文章結構。

(四) 澄清問題與閱讀提問層次：

1. 教師請問同學，課文中第一個自然段中的『清朝統治後，造成社會暴力衝突』的原因為何？

※學生回答：第一段的關鍵字『由於……以及……等原因』，所以可以知道(1)官吏的剝削與壓迫(2)人民爭奪土地與水利便是『清朝統治後，造成社會暴力衝突』的原因。

2. 教師請問同學，『清朝統治後，造成社會暴力衝突』有哪兩種？

※學生回答：第一個自然段中的第二句，有『；』分號符號，通常代表有兩個可以比較的對象，而文中提及的『 』便有「民變」與「械鬥」兩種衝突。

3. 教師請問同學，何謂『民變』呢？課本提及有哪兩種民變？

※學生回答：『民變』可能是人民叛變的意思，而課本提及有『朱一貴事件』與『林爽文事件』兩起民變。

閱讀策略：

【評估訊息】
透過提問關鍵連接語詞與標點符號，讓學生試著找出將文本重要句型及概念。

閱讀策略：

【找證據】
，讓學生試著從文本中找出重要概念的證據。

閱讀策略：

【評估訊息】：學生仔細探索**【觀點小視窗一】**的

4. 教師請問同學，何謂『械鬥』呢？課本提及有哪兩種械鬥最多？
 ※學生回答：『械鬥』可能是用武器去打鬥，而課本提及有『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』最多。
5. 教師請問同學，何謂『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』呢？
 ※學生回答：『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』其中漳、泉之前有學過，應該是代表漳州與泉州兩個地方，所以可能是漳州與泉州兩個地方的人民用武器互相打架；『閩粵械鬥』應該也是閩、粵兩個地方的人民用武器互相打架。
6. 教師請問同學，為何課文提及『民變與械鬥都造成族群遷徙與社會不安』？
 ※學生回答：民變與械鬥會使得有些打架鬧事的人必須逃走，逃到別的地方，所以造成族群遷徙。而打架鬧事單然會造成社會不安，也可能造成人民不喜歡居住在常打架的地方，所以變遷居到別的地方。

(五) 觀點小視窗的重點

老師問：觀點小視窗【一】中『朱一貴事件』與『林爽文事件』的文字請釐清兩者關係。

- ※ 『朱一貴事件』：福建漳州人移民來台，俗稱鴨母王，率眾抗清。
- ※ 『林爽文事件』：台灣天地會的領袖，率眾抗清，事清帶台灣最大的抗官事件，西部大部分陷入戰爭。

(六) 圖文關連：

1. 問課本中的圖片與標題『民變與械鬥』及哪一段文字有相關呢？

※學生回答：圖片都是移民的社會。

※學生回答：第一個圖是赤崁樓的記功碑，紀念平定林爽文事件而建造。

※學生回答：第二個圖是屏東的隘門，是防禦據點與族群聚落的界線，呼應課文第二段，強調械鬥。

※學生回答：第三個圖是新竹的大眾廟，呼應課文第二段因械鬥而喪生的人們。

『朱一貴事件』與『林爽文事件』。

閱讀策略：

【圖文關聯】
 → 透過觀看圖一至圖三中的圖片及文字，讓學生對『民變與械鬥』有更清楚的了解。

閱讀策略：

【詰問作者】
 讓學生思考文章段落及圖型編排的目的。

總結性評量：

請學生整理民變與械鬥的摘要表格，統整學生在本次課程所學習的資訊。

參、綜合活動

一、詰問作者

(一) 教師問學生：你覺得作者編排的想法是什麼？課文中的編排方式是否合適？

※學生反應：本課透過主題句『民變與械鬥』，所以 P50 介紹『民變』，P51 介紹『械鬥』。

※『民變』介紹了『朱一貴事件』與『林爽文事件』。

※『械鬥』介紹了『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』。

(二) 教師問學生：你覺得作者編排方式是否合適？有沒有編排上的不佳情況呢？你將如何調整？

※學生反應：在民變有舉出『朱一貴事件』與『林爽文事件』，但是卻沒什麼介紹械鬥的部分，有些不足。

二、統整討論：

(一) 師生根據文圖共同討論台灣民變與械鬥的關係，並利用心智圖的資料，歸納成以下表格。

名稱	定義	舉例	圖形
民變	反抗政府	『朱一貴事件』 『林爽文事件』	圖 1 觀點小視窗
械鬥	移民間集體武裝衝突	『漳泉械鬥』 『閩粵械鬥』	圖 2、3

～第三節結束～

【子題四 平埔族原住民的社會變遷】

教學目標

1. 瞭解漢人與平埔族融合的方式與影響。

壹、準備活動

一、課程銜接：

(一) 教師問學生：上一堂課程所介紹的是什麼主題？與本課標題『移民的社會』有何相關？

※學生回答：上一堂課的子題是『民變與械鬥』，是屬於課標題『移民的社會』中的一部分。

(二) 教師問學生：請學生簡單重述子題一『民變與械鬥』的內容概論？

閱讀策略：

【提取背景知識】

本課教學開始前進行學生簡單重述，找尋舊經驗。

閱讀策略：

【預測】探討課標題(移民的社會)及次標題(平埔族原住民的社會變遷)之間的連結。

閱讀策略：

【主題句】學生透過精讀及找主題句，仔細探索本課的內容。

※學生回答：『民變與械鬥』內容介紹『民變』介紹了『朱一貴事件』與『林爽文事件』。『械鬥』介紹了『漳泉械鬥』和『閩粵械鬥』。

(三) 教師問學生：所以本節要敘述是哪一個子題呢？

※學生回答：平埔族原住民的社會變遷。

二、預測策略『：平埔族原住民的社會變遷』(第 52、53 頁)：

(一) 猜猜看，子題三『平埔族原住民的社會變遷』的內容可能有哪些？

※學生回答：原住民分成高山族與平埔族，而本課重點是漢人對平埔族原住民的影響及改變。

(二) 你覺得將『平埔族原住民的社會變遷』及「移民的社會」這兩個標題有何關聯？你覺得這個單元適合嗎？原因為何？

※學生回答：平埔族原住民的社會變遷是屬於「移民的社會」中的社會現象，所以是合適的。

閱讀策略：

【推論之找證據】

讓學生透過本課課文描述以所敘述的內容，說明「男女比例失調」、「漢人是強勢的族群」的原因，讓學生能透過文章敘述找出支持證據。

貳、發展活動

一、文本深究：(第 52-53 頁)

(一) 理解監控：

1. 教師請同學自己精讀一遍。

(二) 課文大意之主題句：

1. 教師請同學找出課文二段中的主題句。

※學生了解文章總共分成二段。

- ① 第一段先說明由於禁止攜眷來台，漢人男子與原住民平埔族女子結婚，主題句為『有唐山公、無唐山媽』的社會情況。
- ② 第二段前半段，說明漢人與原住民通婚有助文化交流，而漢人是強勢族群。
- ③ 第二段後半段，說明有些平埔族為求生存，學習漢人生活與文化，漸漸融入漢人社會；遷徙他地的平埔族，持續受到壓迫，遷移到東部更遠的地方。

(三) 推論與找證據：

1. 教師請問同學，課文中第一個自然段中的『男女比例失調』，何謂『比例失調』，此外課文是否有相關的證據。

閱讀策略：

【比較文本訊息】

讓學生透過文中不同訊息。

總結性評量：

※學生回答：『比例失調』應該是不調合，前面有提不能帶家眷，所以應該只有男子來台，缺乏女性，所以文中也提漢人男子與平埔族女子結婚，所以表示應該是男性人數比女性多。

2. 『有唐山公、無唐山媽』，是什麼意思？與本課又有什麼關聯？

※學生回答：唐山代表中國，因為渡台禁令，造成只有漢人男子來台，所以只有『唐山公』；漢人女子無法來台，所以『無唐山媽』，最後結果就是造成漢人與平埔族通婚。

3. 教師請問同學，課文中第二個自然段中的『通婚』是什麼意思？為何通婚有助『族群和諧與文化交流』？

※學生回答：『通婚』的『婚』應該是『結婚』，與前一段『漢人男子與平埔族女子結婚』應該是一樣，所以『通婚』可能是不同民族結婚。

※學生回答：通婚有助『族群和諧與文化交流』，應該是因為兩個人結婚後，就會慢慢了解彼此的民族，減少衝突，而且雙方的文化可以更加增進彼此文化瞭解。

4. 教師請問同學為何課文說『漢人是強勢的族群』？

※學生回答：因為課文提及『漢人主導台灣的政治與經濟活動』，『主導』的意思是『主要引導』也就是『主要控制』的意思，因此代表漢人控制政治與經濟活動，表示與原住民兩相比較，漢人的地位比較高，可以控制政治與經濟活動，擁有比較多的權力，所以說漢人是強勢族群。

5. 教師請問同學，課文中第二個自然段後半段的平埔族人與漢人接觸有何不同的反應呢？請整理以下表格。

※學生回答：本自然段有『；』分號，通常代表有兩個可以比較的對象，而文中提及語漢人接觸的平埔族可分成兩種，『不願遷徙』與『遷徙他地』的平埔族，而兩者的接觸方式語結果都不同。

※

平埔族人心態	方式	結果
不願遷徙	學習漢人語言、文化與耕作技術	本身文化消失 融入漢人文化
遷徙他地	受到漢人與其他原住民的壓迫	遷徙到東部更偏遠的地方

(四) 圖文關聯：

1. 問課本中的圖片與標題『平埔族原住民的社會變遷』及文字有相關呢？

※學生回答：清朝禁止攜眷來台，漢人男子與平埔族女子結婚，藉

請學生整理課文，並以表格的呈現，統整學生在本次課程所學習的資訊。

閱讀策略：

【圖文關聯】

透過觀看圖片及文字，讓學生對『平埔族原住民的社會變遷』有更清楚的了解。

閱讀策略：

【詰問作者】

透過詰問作者，讓學生思考文章段落及圖型編排的目的。

閱讀策略：

【閱讀提問層次】

透過提問層次的不同，讓學生能夠透過文本深入了解與現今社會相關的問題。

此取得土地，而漢人與平埔族通婚有助文化交流，所以平埔族學習漢人生活與文化，漸漸融入漢人社會，所以平埔族逐漸融入漢人社會，就是平埔族原住民的社會變遷。

參、綜合活動

一、詰問作者

(一) 教師問學生：你覺得作者編排的想法是什麼？課文中的編排方式是否合適？

※學生反應：本課透過主題句『平埔族原住民的社會變遷』，所以 P52 及 P53 的漢人迎娶平埔族女子來象徵族群融合。

二、統整討論：

(一) 師生根據文圖共同討論平埔族原住民與漢人的關係，代表強勢文化與弱勢文化的融合，有哪些優點與缺點呢。

※學生回答：平埔族原住民與漢人結合，所代表的代表強勢文化與弱勢文化的融合，優點是可以將族群紛爭及歧見逐漸消化於無形，讓台灣可以容納共多族群的文化，但是缺點是：常常弱勢文化會被強勢文化所消滅。

※學生回答：而且本課漢人迎娶平埔族原住民的動機不太單純，常常伴隨著經濟利益的考量，此外民族的融合需要長時間，所以相信當時的婚姻一定有許多衝突。

(二) 『族群融合』的情況在現今台灣是否仍然存在？是什麼原因造成呢？與本課所提的平埔族原住民與漢人有何相似之處與相反之處呢？

※學生回答：現今有需多的新住民女子嫁給台灣男子，與本課通婚方式情況相同，因為現今台灣男性的比例較高，以及女性教育及經濟權力提高，造成女性不想結婚，所以台灣男子需迎娶新住民女子，相同點都是由外來人口與本國人口融合，相反的是在本課漢人男子是外來人口，而現今是迎娶外來人口。

(三) 我們應該以什麼樣的心態來看待族群融合呢？

※學生回答：開放的心胸面對族群融合。

～第四節結束～