

主題：議論文寫作

議論文三要素：論點、論據、論證

議論文架構表

	文體結構	文章結構	論證			
一	論點	提出問題	正證法	反證法	正反論證法	
二	論據 1	分析問題	正例	反例	正例	反例
三	論據 2		正例	反例	反例	正例
四	方法	解決問題				
五	重申論點					

議論文分類

一、依內容分

類型	記敘文	說明文	議論文
(一) 範圍型	校園風光	談電腦	談誠實
(二) 觀點型	美麗的校園風光	神奇的電腦	誠實為上策

二、依形式分

- (一) 談論型：談誠實
- (二) 什麼型：誠實的作用（一本書的啟示）
- (三) 為何型：誠實的重要
- (四) 如何型：如何做個誠實的人

段落	綱要內容
一	論點：誠實是美德，需要大家維護
二	論據：現今社會仍有各種說謊詐欺事件
三	誠實的方法一+例子+小結
四	誠實的方法二+例子+小結
五	誠實的方法三+例子+小結
六	重申誠實的重要，需要大家力行

(二) 什麼型：一本書的啟示（文學類）

段落	綱要內容
一	引：引述簡介原材料
二	議：議論評價原材料，提出自己的觀點（中心論點）
三	聯：聯想古今中外的事例和名人名言並加議論 分論點 1+舉例 1+小結 1 分論點 2+舉例 2+小結 2 分論點 2+舉例 2+小結 2
四	結：指出該怎麼辦（方法） 總結上下文，照應中心論點

資料來源：林秋人（2007），福建教育出版社

議論文分級

難易指數	結構	寫法
1 五上	一、提出論點 二、正面論據論證 三、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 <b>直接舉例</b> ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果 三、結論（重申論點）：正→合
2 五下	一、提出論點 二、正面論據論證 1 三、正面論據論證 2 （方法） 四、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 <b>直接舉例 1</b> ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果 三、 <b>直接舉例 2</b> ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果 （方法） 四、結論（重申論點）：正→合
3 六上	一、提出論點 二、正面論據論證 三、 <b>反面論據論證</b> （方法） 四、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 <b>直接舉例 1</b> ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果 三、 <b>直接舉例 2</b> ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果 （方法） 四、結論（重申論點）：正→合
4 六下	一、提出論點 二、正面論據論證 三、正面論據論證 <b>四、提出方法</b> 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)： <b>理由</b> →例子→小結 三、正面論證(論據)： <b>理由</b> →例子→小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
5 國一	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)： <b>理由</b> →例子→小結 三、反面論證(論據)： <b>理由</b> →例子→小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
6 國二 國三	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)： <b>理由</b> → <b>例 1</b> 、 <b>例 2</b> →小結 三、反面論證(論據)： <b>理由</b> → <b>例 1</b> 、 <b>例 2</b> →小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
7 高中 大學 研究所 高考	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)： <b>理由 1</b> → <b>例 1</b> → <b>小結 1</b> <b>理由 2</b> → <b>例 2</b> → <b>小結 2</b> <b>理由 3</b> → <b>例 3</b> → <b>小結 3</b> <b>總結</b> 三、反面論證(論據)： <b>理由 1</b> → <b>例 1</b> → <b>小結 1</b> <b>理由 2</b> → <b>例 2</b> → <b>小結 2</b>

		<p>理由 3→例 3→小結 3</p> <p>總結</p> <p>四、提出方法：首先（例）→ 其次（例）→ 最後（例）</p> <p>五、重申論點：正→合</p>
--	--	--

範例

難易	結構	範文
1	<p>一、提出論點</p> <p>二、正面論據論證</p> <p>三、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p>三國時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
2	<p>一、提出論點</p> <p>二、正面論據論證 1</p> <p>三、正面論據論證 2（方法）</p> <p>四、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p>三國時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p><u>居禮夫人</u>雖然發現了「鐳」，而拿到了諾貝爾物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，可見不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>

<p>3</p>	<p>一、提出論點 二、正面<b>論據</b>論證 三、反面<b>論據</b>論證 (方法) 四、結論(重申論點)</p>	<p>談謙虛 俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不願親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。 三國時代的劉備求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以劉備才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。 澳洲總理<u>霍克</u>高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老傢伙」，結果因此吃上官司，損及形象、得不償失，所以驕傲的態度往往會損害了自己。 《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
<p>4</p>	<p>一、提出論點 二、正面<b>論據</b>論證 三、正面<b>論據</b>論證 四、提出方法 五、結論(重申論點)</p>	<p>談謙虛 俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不願親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。 謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如三國時代的劉備求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以劉備才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。 另一方面，謙虛更可以促進我們進步，不會滯不前。就像居禮夫人雖然發現了「鐳」，而拿到了諾貝爾物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，可見不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。 那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？ 我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。 《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
<p>5</p>	<p>一、提出論點 二、正面<b>論據</b>論證 三、反面<b>論據</b>論證 四、提出方法 五、結論(重申論點)</p>	<p>談謙虛 俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不願親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。 謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如三國時代的劉備求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以劉備才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。 而態度驕蠻、自以為是的人，反而容易傷害到</p>

		<p><b>自己。</b>澳洲總理霍克高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，結果因此吃上官司，損及形象、得不償失，所以驕傲的態度往往會損害了自己。</p> <p>那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。<b>我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</b></p>
6	<p>一、提出論點 二、正面<b>論據</b>論證 三、反面<b>論據</b>論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不願親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p><b>謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如三國時代的劉備用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助；唐太宗能廣納建言，才能建立大唐盛世，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</b></p> <p><b>而態度驕蠻、自以為是的人，反而容易傷害到自己，澳洲總理霍克高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，結果因此吃上官司，損及形象、得不償失；西楚霸王<u>項羽</u>自以為兵力強大，聽不進謀臣的建言，招致大軍慘敗，使他自刎於<u>烏江</u>，所以驕傲的態度往往會損害了自己，甚至害人害己。</b></p> <p>那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。<b>我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</b></p>
7	<p>一、提出論點 二、正面<b>論據</b>論證 三、反面<b>論據</b>論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不願親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p><b>為什麼我們要做一個謙虛的人呢？首先，謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如三國時代的劉備求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以劉備才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。其次，謙虛待人可以獲得大家的賞識與敬重，<u>馮異</u>是漢光武帝<u>劉秀</u>軍</b></p>

		<p>中的一員大將，隨著劉秀南北征討，屢建奇功，卻從不誇耀自己的功績，這樣的態度反而贏得眾人的敬重，可知愈是謙卑的人其器度愈是令人折服。另一方面，謙虛更可以促進我們進步，不會停滯不前，就像居禮夫人雖然發現了「鐳」，而拿到了諾貝爾物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，可見不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。由此可知，我們不該謙虛嗎？</p> <p>而態度驕蠻、自以為是的人，又會招致什麼下場呢？首先，太自滿的態度經常會傷害到自己，澳洲總理霍克高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，結果因此吃上官司，損及形象、得不償失，所以驕傲的態度往往會損害了自己。其次，驕傲會突顯自己的淺薄與無知，反令人看輕，夜郎是漢時西南地區的小國，夜郎的滇王以為自己的國土很大，不知道自己只是一小州之主，如此自不量力，反而自曝其短、徒留笑名，因此自滿會讓人迷失。最後，自大的人常聽不進別人的建言，反誤了大事，西楚霸王項羽自以為兵力強大，聽不進謀臣的建言，招致大軍慘敗，使他自刎於烏江，由於自己的自滿因而害人害己。由此可知，驕傲自大只會引致禍害，徒留遺憾而已。</p> <p>那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
--	--	---

引文的學習單

<p>名言佳句</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《書經》：「謙受益，滿招損。」 謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。亦作「滿招損，謙受益」。</li> <li>2. 孔穎達：「謙謙君子，卑以自牧。」 謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行。</li> <li>3. 諺語：「謙光受益，和氣致祥。」 謙虛處世，往往受益；和氣待人，一片吉祥。</li> <li>4. 《易·謙》：「謙尊而光。」--謂尊者有謙而更光明也。</li> </ol>
-------------	--

	5. <u>柏克</u> ：「 <u>驕傲使天使淪為魔鬼，謙遜使凡人彷彿如天使。</u> 」
別人的話	
自己的話	就表示
相反的話	相反的，
總合的話	所以，

最末段

別人的話	
自己的話	就表示
總合的話	所以，

舉例的學習單

故事	<p>晏子的馬車夫</p> <p><u>晏子做齊國宰相的時候，雇了一位馬車夫替他駕車。</u></p> <p>一天，晏子要坐車出去。<u>馬車夫覺得能為晏子駕車，是一件風光體面的事</u>，心想：「我和宰相一起出門，一路上不知道會有多少人用羨慕的眼光瞧我呢！」他抬頭看見自己駕的車頂著華麗的傘；自己鞭的是四匹高挺壯美的駿馬，愈發神氣。馬車夫得意洋洋，揮動馬鞭，馬車吆喝，馬車所過之處，塵土飛揚，路人紛紛走避。馬車一路呼嘯駛去，經過了馬車夫的家門口，他的妻子從門縫看見丈夫趕車的樣子。不久，車夫回家，他的妻子怏怏不樂，對他說：「我要和你離婚。」車夫聽了，大吃一驚，忙問：「怎麼回事？」</p> <p><u>他的妻子說</u>：「晏子身長不滿六尺，卻做了一國的宰相，聲名顯赫，諸侯間沒有人不知道他。今天，我看他出門的神態，非常謙恭有禮，沒有一點霸氣。反倒是你，<u>你身長八尺</u>，現在無非給人家做車夫而已，<u>卻揚眉得意，神氣活現，自以為很滿足。這樣，將來你還會有什麼出息呢？</u>我不如早點兒離開你算了。」</p> <p><u>車夫聽了妻子一番教訓，覺得很慚愧，從此謙卑有禮</u>，進退之間十分得體。晏子看見他態度大變，覺得很奇怪，問他原因，他不敢隱瞞，把妻子的話一五一十的報告晏子。<u>晏子聽了，不停點頭</u>，認為他勇於認錯，知過能改，又有賢妻輔助，必能成一番事業，<u>便推薦他做了官。</u></p>
a 什麼人	晏子做齊國宰相的時候，雇了一位馬車夫替他駕車。
b 做什麼事	馬車夫覺得能為晏子駕車，是一件風光體面的事。 他的妻子卻說你只是一個車夫而已，卻揚眉得意，神氣活現，自以為很滿足，這樣，將來你還會有什麼出息呢？

c 什麼結果	車夫聽了妻子一番教訓，覺得很慚愧，從此謙卑有禮，晏子聽了，不停點頭，認為他勇於認錯，便推薦他做了官。
--------	--

理由構思單

謙虛理由一		例子一	
謙虛理由二		例子二	
謙虛理由三		例子三	
不謙虛下場一		例子一	
不謙虛下場二		例子二	
不謙虛下場三		例子三	

### 做時間的主人

如果一個人可以活一百歲，他一生擁有的日子，大約是三萬六千五百天，扣除睡眠、吃飯、刷牙、洗臉等，剩下的時間到底還有多少呢？算一算竟然只剩下不到一半。而這些僅存的光陰，從我們呱呱墜地開始，就悄悄的溜走，毫不止息。時間是多麼的珍貴，又是多麼的無情，我們一定要妥善的運用，讓它發揮最大的價值。

企業家嚴長壽先生從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生。他每天都提早一個小時上班，把所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線。這一個小時的事先計畫，使他每天一開始工作，就能迅速而有效率的達成任務，還能空出時間做更多的事，不但對公司有更大的貢獻，也奠定了他日後成功的根基。由此可見，做計畫與運用時間，有著密切的關係。

大文豪歐陽脩告訴朋友，他有一個「三上」的祕訣，就是善用「馬上、廁上、枕上」這些零碎的時間，因為他的工作很忙，只有這個時候可以讓他安靜的專心思考。

現代人更繁忙，但是也更懂得利用時間了。放眼望去，你會發現在公車和捷運上，總有許多人戴著耳機喃喃自語。他們有些在學習外國語文，有些在複習老師講的課，他們都是在利用各種「等待」的時間。

由上面的例子，可知要妥善的運用時間，就要懂得**做計畫**，再依照計畫執行，才能達成預定的目標。如果光有計畫而不行動，仍將徒勞無功。**收集零碎的時間**，就是利用時間的好方法。請不要小看這一分一秒，它們雖然零碎渺小，但是像存錢一樣，一點一點累積下來，也能聚沙成塔，完成別人認為不可能的任務。

能夠妥善的運用時間，不但可以如期達成工作目標，還可以有多餘的時間安排運動與休閒生活，使我們的生命更充實，更有意義。只有**充分掌握自己的時間**，並妥善加以運用的人，才能真正成為時間的主人。

### 「議」如反掌——議論文解析

議論文係以議論為主要的表達方式，主要針對命題提出主觀的「論點」，陳述自己的意見，並以「論據」進行「論證」，以使人信服為目的的文章。一篇完整的議論文，必須包含**論點、論據、論證**三個要素，它們在議論文中擔負著不同



的任務。進行議論文寫作時，須先掌握議論文的三要素。

### 壹、建立正確的論點

論點是一篇議論文的核心，亦是衡量文章優劣的關鍵因素。它是整個論證過程的中心，擔負著「論證什麼」的問題，寫作時宜針對「論題」，明確表示自己的論點與立場。

建立正確的論點，是議論文寫作的首要要件。所謂正確的論點，必須符合社會的價值認定，或是科學的依據。否則一旦下錯了論點，則文章就無可觀之處。例如：有人針對「慰安婦」提出觀點，以為這些婦人「在當年是出人頭地的作為」，則違背了社會的認知，反遭撻伐；又有人針對外籍新娘嫁入台灣，提出「影響台灣人素質」的言論，則毫無科學根據，貽笑大方。

除此之外，論點的建立尚與論題有關，有些論題可以架構不同的論點，甚至是完全相反的論點；有些論題就只能選擇「正向」的論點；有些論點早已由論題決定了。

例如以「興建核電廠」為題，至少有正、反兩種論點。正的論點，贊成興建核電廠，認為興建核電廠可以提供電力使用，促進經濟發展；至於反的論點，反對建立核電廠，認為核電廠的發電運作會污染環境，破壞自然生態。

以「談誠實」為題，就只能以正向的角度來構思論點，如「誠實是為人處世的基本原則」、「我們要做個誠實的人」為論點。

至於「迎向挑戰」、「嚴以律己、寬以待人」、「無信不立」等題目的論點，就只能依題目的設定，寫出「要勇於迎向挑戰」、「為人處世要嚴以律己、寬以待人」、「沒有信用就無法立足於社會上」等論點。

### 貳、提出有力的論據

建立正確的論點之後，則應提出富有說服力的「論據」進行論證，方能發揮說服的作用。提出論據，即是舉例。林清標（1993）認為：絕大多數文章，都可以分成「開端」、「舉例發揮」、「結尾」三大部分，而以中間的舉例發揮最為重要。因為例子的有無，決定材料的多寡，而材料的豐瘠，決定了文章的成敗。由此可知舉例的重要。

#### 一、論據的類型

有關論據的類型，有不同的劃分。依據論據本身的性質和特點，有學者分成言例、事例、物例、設例（王忞賢、陳亞南，1999；林清標，1993；羅華木，1984）。亦有學者概括性的分成理論性的論據和事實性的論據兩種（朱艷英，2001；林明進，2007）。簡言之，理論性論據係指經過驗證的名言佳句、格言、諺語等，即是言例；而事實性的論據則包括了典籍史蹟、傳奇軼事、親身遭遇、自然知識、設想事件，亦即所謂的事例、物例與設例。

以「謙受益，滿招損」為題，列舉理論性與事實性論據如下：

理論性論據（言例）	事實性論據（事例、物例、設例）
1.《書經》：「謙受益，滿招損。」 2.孔穎達：「謙謙君子，卑以自牧。」 3.諺語：「謙光受益，和氣致祥。」 4.柏克：「驕傲使天使淪為魔鬼，謙遜使凡人彷彿如天使。」 5.諺語：「最破的車輪，發出最大的響聲。」	1.鐳質的發現者 <u>居禮夫人</u> ，曾兩次獲得 <u>諾貝爾物理獎</u> ，並獲頒無數個獎章，對於各項殊榮，她總不以為意。有一次，一個友人到她家作客，卻看見她的女兒在玩一枚金質獎章，訝異到說不出話來。 <u>居禮夫人</u> 笑著說：「榮譽就像玩具，玩玩就好，否則將會一事無成。」（事例） 2.越結實的稻穗，越低頭。因為結實的稻穗較重，稻梗就會往下彎，反之不結實的稻穗很輕，稻梗就挺直。（物例） 3.假使一個人能謙虛待人，必能獲得賞識與提攜，這樣成功的機會就會大為增加了。（設例）

## 二、論據的特徵

議據的使用，貴在發揮強大的說服力。因此，朱艷英（2001）認為上列各類的論據均具有確實的、典型的、新穎的和充實的等特徵，才能具有說服力。換言之，進行議論文寫作時，要舉出出處正確、有代表性、具有新鮮感，以及數量充足的論據進行論證，才可以發揮其效力。

### （一）論據要確實：

寫作時，要引用正確的內容及出處，才算精確。例如：孔子云：「千里之行，始於足下。」或孔子云：「行百里者半九十。」以上二者均為誤用，正確出處分別為老子與《戰國策》。

### （二）論據要典型：

亦即寫作時，要舉出有代表性的例子。例如：「談誠實」一題，會想到華盛頓砍倒櫻桃樹、放羊的孩子、小木偶說謊鼻子變長；「克服困境」一題會想到海倫·凱勒、乙武洋匡、杏林子等人奮鬥克服難關的事例，均可增強文章的說服力。

### （三）論據要新穎：

新的論據可增添文章的新鮮感。寫作時，若慣用舊的論據，不僅顯得老套，也易使人生厭。以「耕耘與收穫」一題為例，若仍沿用「俗話說得好：『一分耕耘，一分收穫。』……」破題、舉「守株待兔」為例，其效果必然被打折扣；相反的，若能舉出李安、林義傑、王建民在其工作領域默默耕耘有成而發光發熱，則文章會更有可看性。

### （四）論據要充實：

舉例時，若單舉個例，會令人產生例外感的質疑。因此，若能多舉例佐證，論點的可靠性愈強。除了數量充足外，論據尚須顧及廣度的問題，以「合作力量大」一題為例，論證時舉出「打籃球要合作、大隊接力要合作、趣味競賽要合作」，數量固然充足，然所指涉層面僅觸及「運動」一個面向，廣度明顯不足。若能修正成「打籃球要合作、合唱比賽要合作、自然科實驗要合作」，則其佐證效果更

強。

### 三、舉例的形式

除了掌握論據的類型外，實際寫作時更應教導學生了解理論性論據與事實性論據的表達形式，如此才能進行完整的表達。

#### (一) 理論性論據的表達形式：

理論性論據，或可用於各段開頭，或是段落結尾，或是文中；或可明引，亦可暗引；或可單用，亦可疊用。其基本的表達形式常為「引言」加上「解釋」，亦即先寫「別人的話」，再寫「自己的話」。以「讀書的重要」一題首段為例：

內容	引言（別人的話）	解釋（自己的話）
<p>北魏道武帝曾問博士李先說：「天下何物最善，可以益神智？」李先答道：「莫若書籍。」由此可知，一個人若能與書本為伍，則可自書中領略義理，益其神智。反之，一個人若是長期遠離書本，自然無法自書中領略為人處世的道理，甚至與禽獸無異。因此俗話說：「三輩不讀書，不如一窩豬。」便是告誡吾人讀書的重要。</p>	<p>北魏道武帝曾問博士李先說：「天下何物最善，可以益神智？」李先答道：「莫若書籍。」</p>	<p>由此可知，一個人若能與書本為伍，則可自書中領略義理，益其神智。</p>
	<p>俗話說：「三輩不讀書，不如一窩豬。」</p>	<p>便是告誡吾人讀書的重要。</p>

#### (二) 事實性論據的表達形式：

林清標（1993）認為事實性論據的表達類型有四種，分別為簡要舉例、詳明舉例、全部舉例和正反舉例。所謂簡要舉例就是用簡短的幾句話把例子表達完成；詳明舉例則是在舉例時對事件內容作比較詳實的敘寫；至於全部舉例，雖是舉例的類型之一，不過在舉例時，需把整個事件作完整的敘述，將佔去太多的篇幅，一般在進行議論文寫作時，用到的機率相當低；至於正反舉例，則是正面和反面的例子同時呈現，相互烘托，以突顯題旨的一種方法。

寫作時，無論使用哪一種類型的論據，其表達內容均要完整的呈現，亦即針對原始事件進行「縮寫」、「摘要」。簡言之，摘錄後的達形式離不開「什麼人」、「做了什麼事」，及「有什麼成果」三個部分。如此便可掌握事實性論據表達的完整性了。以「論毅力」一題為例，分析說明如下：

簡要舉例	表達分析		
	a 什麼人	b 做了什麼事	c 有什麼成果
<p>著名的大書法家<u>懷素</u>，以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數，終於使他成為萬古流芳的書法家。</p>	<p>著名的大書法家<u>懷素</u></p>	<p>以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數</p>	<p>終於使他成為萬古流芳的書法家。</p>

理論上，寫作時能多舉論據有助於證明論點的可靠性。然而，實際進行寫作時，採用哪一種論據的表達類型來進行寫作，往往受到寫作時間、寫作篇幅、寫作論點，甚至是寫作者本身有多少論據材料來決定。因此，平時多讀、多聽各種事例，是議論文寫作前的必要準備。

以「服務的人生觀」一題為例，如寫作時間固定、篇幅固定、論點相同，那麼就要看寫作者有多少論據可用，論據多時可採用簡要舉例逐一呈現，可增強文章的廣度與說服力，論據少時則採用詳明舉例，只要事件敘述完整一樣可以達到證明的效果，示例如下。

簡要舉例	詳明舉例
<p>人常常是得之於人者太多，而出之於己者太少。倘若人人皆能秉持服務的人生觀，則社會何不繁榮富強？人民何不安居樂業？所謂「犧牲享受，享受犧牲」的理由也在於此。</p> <p>昔日<u>大禹</u>為蒼生治水，櫛風沐雨，三過其門而不入，受人感念。<u>武訓</u>立誓以乞興學，使天下人皆有書可讀，令人敬佩。現今更有<u>慈濟</u>功德會、<u>嘉邑</u>行善團的設置，為關懷弱勢族群而發聲，為偏遠地帶的民眾造橋鋪路而不以為苦，樂在其中。</p> <p>他們所以受人民的景仰尊敬，正是因為他們以服務人群為志業，為群眾纾困解圍而不求回報的緣故。</p>	<p>人常常是得之於人者太多，而出之於己者太少。倘若人人皆能秉持服務的人生觀，則社會何不繁榮富強？人民何不安居樂業？所謂「犧牲享受，享受犧牲」的理由也在於此。</p> <p>上古時期<u>大禹</u>，看見人民連年受到水患之害，於是親自帶領著水工治水，改變原先父親圍堵的治水方法，開挖河道，引水入海，終於逐步解決了水患。由於治水有功，<u>大禹</u>受到百姓和諸侯的愛戴，於是<u>舜</u>帝就傳位於他，繼續保護天下百姓。</p> <p><u>大禹</u>所以能受人民的景仰尊敬，正是因為他以服務人群為志業，為群眾纾困解圍而不求回報的緣故。</p>

參、進行邏輯的論證（略）

題目：勤學，一條通向成功的路

1. 管子：士不厭，故能成其聖。(能持續不懈的學習，才能成為完美、高尚之人)
2. 莊子：吾生也有涯，而知也無涯。(知識是無止盡的，在有生之年，必須努力求知)
3. 昔時賢文：學如逆水行舟，不進則退。
4. 英·卡萊爾：天才就是無止境刻苦勤奮的能力。(天才的成功，是來自努力和付出)
5. 愛迪生：天才，就是百分之一的靈感，加上九十九分的血汗。
6. 清朝 孫誅：熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟。(勤學苦練，可以將陌生的事物，變成看家本領)
7. 孔子：吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益；不如學也。(只有思考而不學習，無法獲得新知)
8. 陶淵明：勤學如春起之苗，不見其增，日有所長。(學習不能急功近利，只要勤奮不懈，就能看出成果)
9. 韓愈：業精於勤，荒於嬉。(勤學可以獲得成功，享樂會使學業荒廢)

1. 矻矻終日 2. 業精於勤 3. 矢勤矢勇 4. 勤則不匱 5. 克勤克儉 6. 手足重繭 7. 勤則有功 8. 忠勤足式 9. 耒耜隻勤 10. 夙夜匪懈 11. 牛角掛書

1. 陶淵明(陶潛) (不求甚解，每有會意，便欣然忘食)
2. 孔子 (發憤忘食、韋編三絕) 3. 匡衡 (鑿壁偷光) 4. 孫康 (藉著雪的光在晚上讀書) 5. 車胤 (借螢火亮光讀書) 6. 江泌 (追月而讀) 南齊有一讀書人叫江泌，因為白天他要做工，只有晚上才能讀書。但是他家很窮點不起燈，他就只得利用月光學點東西。當月光逐漸西斜時，他就搬來梯子，一級級的爬上屋頂；有時累得都從梯子上掉下來，他就很快的爬起來，繼續看下去。( )
7. 董遇 (三餘勤讀) 什麼是三餘呢？「冬天是一年工作以後的閒餘，晚上是白天工作以後的剩餘，陰雨天是晴天工作以後的空閒。」

第一段

別人的話	
自己的話	
相反的話	
總合的話	

第二段

理由	
a 什麼人 b 做什麼事 c 事件結果	
小結	

第三段

理由	
a 什麼人 b 做什麼事 c 事件結果	
小結	

第四段

方法一	
方法二	
方法三	

最後一段

別人的話	
自己的話	
總合的話	

勤學，通往成功的道路 林芳宇

段落	大綱	內容
一	論點：正 + 反 + 合 別人的話 自己的話 相反的話 總合的話	俗話說得好：「貧者因書而富，富者因書而貴。」意思是說讀書可以提升我們內在的價值；相反的，若整日紙醉金迷，到頭來終究一事無成、一無所有。所以，我們要勤學努力、充實自己、改變自己，才有機會往成功的大道前進。
二	正面論據： 理由、例子 小結	書本是開啟智慧之門的鑰匙，勤學更是奠定成功的基石。漢朝時的匡衡，引鄰家之光苦讀，日後成為有名的宰相，輔佐天下；王羲之年少之時，立志「識遍天下字、讀遍天下書」，日後文學、書藝俱精。可見經由勤學能為日後帶來意想不到的收穫。
三	反面論據： 理由、例子 小結	反之，虛耗時光、渾渾噩噩度日，最後將徒留遺憾。方仲永空有資質，卻因沒有持續精進，最後與平常人沒有兩樣；而現今許多年輕人，經常遊手好閒，深夜騎車鬧事，甚至吸食毒品，如此不僅傷害別人也傷害到自己。如此虛度，實在令人感到惋惜。
四	方法：首 先、其次、 最後	那麼，要如何勤學充實自我，進而邁向成功之路呢？我認為要先有學習的企圖心，如此才能作這種嘗試與學習；其次，要廣博的閱讀，從書中吸取前人的智慧，擴展視野；最後，要能持之以恆，不半途而廢，如此才能精益求精。
五	結論：正 + 合 別人的話 自己的話 總合的話	赫爾岑說：「書籍是全世界的營養品。」意即勤學能豐富我們的生活。因此，唯有持續不斷的吸取書籍和前人的知識，如此才能讓我們站在巨人的肩膀上，看得更遠、想得更多，邁向成功的大道。

### 閱讀評量練習

- 下列報導文句，何者主觀判斷的意味最濃厚？（表達方法）
  - 歹徒搶劫未果，繼而持刀殺人，受害者傷重送醫急救
  - 某候選人在巨蛋體育場舉行造勢晚會，引來許多攤販
  - 律師表示：假釋期間若是再度犯案，將依法加重刑責
  - 吳姓嫌犯未能提出不在場證明，殺害死者的應該是他
- 下列報導文字，何者含有主觀的描述？（表達方法）
  - 詹詠然與莊佳容在澳洲網球賽中，奪銀而回
  - 大陸冷氣團今晨報到，淡水氣溫創歷史新低
  - 王董掏空公司資金潛逃出境，實為臺灣之恥
  - 挑戰金氏紀錄，臺北國際書展將展出微型書
- 一個人在生活中，不能夠不懂得寬容，也不能一味地寬容。一個不懂得寬容的人，將失去別人的尊重；一個一味寬容的人，將失去自己的尊嚴。對於別人的寬容，我們應該知道自慚；而寬容地對待別人時，也應該知所節制。——汪國真〈寬容〉(90)  
從文章的類別來看，這則短文屬於何種文體？（文體）
  - 應用文
  - 記敘文
  - 抒情文
  - 論說文
- 「高興容易使人輕狂；得意容易使人忘形；成功容易使人驕傲。不要忘了，魔鬼在引誘亞當、夏娃時，用的是一顆甜蘋果而非酸橘子。快樂的時候，要謹防跌倒。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？（主旨）
  - 處順境時，更要小心戒慎
  - 偉大起始於征服自己的弱點
  - 愈是無所冀求，就愈容易得到快樂
  - 凡事要把握適可而止、見好就收的原則
- 法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意地翻著它，聰明的人卻仔細閱讀它，因為他們深深瞭解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨在說明什麼？(96-1)(主旨)
  - 人不輕狂枉少年
  - 珍惜此生，把握當下
  - 人生短暫，要努力讀書
  - 有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞
- 「傷心落淚，並不代表軟弱；靜默不語，並不代表麻木；些微的灰心，也不代表永遠放棄。你有權為自己留點悲傷的時間和療傷的空間，讓心緒恣意起伏，然後再走出來。」這段話的涵義與下列何者最接近？(96-1)(主旨)
  - 真實表露感受，勇敢迎向未來
  - 好好克制情緒，絕不輕易示弱
  - 喜怒交加，可以療治心靈傷口
  - 靜默灰心，無助於恢復好心情

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？<ol style="list-style-type: none"><li>放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草</li></ol></li></ol> |
|--|



- (B)寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我
- (C)溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野
- (D)高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤

2. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？

- (A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實
- (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式
- (C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲
- (D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果

3. 「人如果肯和大自然合作，配合時序，過著春耕夏耘秋收冬藏的生活，那就自然不會傷春悲秋，相反地是覺得『四時佳興與人同』了。」這段文字所要強調的意旨，與下列何者最接近？(99-1)

- (A)努力耕耘，便能擁有豐饒美好的秋收
- (B)愛惜自然，方能保有永續生存的環境
- (C)追隨潮流，生活自然會有意外的驚喜
- (D)順應自然，便能享受四季美好的情致

4. 老師針對小志的作文寫了一段評語：「寫作固然要講究辭藻的優美，但也不可忽略情感的深刻。」這段評語說明了小志的文章屬於下列哪一種情況？

- (A)情溢乎辭 (B)辭情交融 (C)情盡乎辭 (D)辭溢乎情

5. 愛因斯坦說：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」這句話的涵義與下列何者最接近？(99-1)

- (A)人們總是依賴主觀的認知去斷定外在的事物
- (B)謬誤與真理如同睡眠和覺醒一樣是相反相成的
- (C)世界是個舞臺，人們都戴著面具扮演自己的角色
- (D)每個人對於真理都有獨特的見解，但真理只有一個

6. 「凡畫梅意在筆先，伸紙熟視，隱隱間若有枝幹橫斜，花蕊蕭疏之意，或正或欹，或濃或淡，形象神理，宛在目前，然後舉筆落墨，自有佳境。」根據這段文字所述，畫梅的最佳方法是下列何者？(欹：音<一，傾斜)(99-1)

- (A)細細點畫，著意求工
- (B)臨花描摹，務求神似
- (C)構思於胸，振筆從之
- (D)先繪草圖，依圖設色

7. 「我不希望對同一個問題考慮三次，當然第一次考慮和第二次考慮的結果或許會有些差距，但第三次的考慮通常只不過是第二次考慮的延伸而已。」根據這段文字，下列何者最接近作者的看法？(99-1)

- (A)坐而言不如起而行 (B)決斷事情無須猶疑
- (C)凡事只求無愧於心 (D)臨事多慮必有新悟